

3. RESEÑA HISTORICA

"Todo el mundo quiere decirnos lo que el negro es... Pero si quieres decirme quién soy yo, tómate al menos el trabajo de descubrir quién he sido"
Ralp Ellison, Shadow and Act¹

3.1 LA PRESENCIA AFRICANA EN COLOMBIA

El contacto cultural de Europa con África a partir del siglo XV, se hizo bajo una concepción prejuiciada en donde el "blanco" europeo representaba al colonizador "civilizado y desarrollado", mientras que el negro "negro" colonizado representaba el incivilizado. Esta premisa introducida por los europeos marcó para siempre el futuro de un continente sostenible, que no conocía ni las armas de fuego, ni las máquinas como mecanismos de guerra y dominación.

Pero la actitud europea no solo se limitó a perturbar la evolución sistémica de los pueblos conquistados, sino que decidió *a motu proprio* convertir a los africanos en una herramienta de trabajo transportada a espacios unas veces similares, otras veces totalmente diferentes, de acuerdo con sus intereses económicos y de necesidad de mano de obra barata para la explotación de las minas y de las economías de plantación.

Es así como a partir de finales del siglo XV y según la historia contada por los europeos, África inicia sus contactos con América en condiciones de esclavizado por ellos, condición que jamás aceptó como lo demuestran las referencias del propio esclavista cuando relata que, muchos se arrojaban al mar antes de llegar a destinos desconocidos, y otros una vez en tierra, se escapaban de los sitios asignados convirtiéndose así en *Cimarrones*.

3.2 PAPEL DEL NEGRO EN AMÉRICA

"Los dueños de esclavos pronto se dieron cuenta de que si no daban a los negros la posibilidad de bailar y de celebrar sus fiestas tradicionales éstos morían rápidamente, o por lo menos trabajaban con menor rendimiento"
Roger Bastide, Las Américas Negras, Alianza Editorial, Madrid, 1969

En el proceso de Conquista y Colonización de América los españoles, y en general todos los europeos y cristianos creían que los indios y los negros no eran humanos pues no tenían alma. Son famosas las defensas de Fray Bartolomé de las Casas para que La Corona aceptara que los indios también tenían alma, y para que aflojara la legislación y con su aplicación que estaban acabando con la población aborígen.

Una vez en la "La Española" Cristóbal Colón inicia el conocimiento de los aborígenes a través del intercambio, y por este camino logra conocerlo y someterlo, primero como esclavizado luego como una especie de siervo, al reproducir parcialmente el modelo económico existente en Europa antes

¹ Jaime Atencio e Isabel Castellanos, Fiestas de Negros en el Norte del Cauca: Las Adoraciones del Niño Dios, Univalle, Cali, 1982.

de la Revolución Industrial; como la población indígena se resistió a los embates de las Conquista y la Colonia de tal forma que su población fue diezmada en dos generaciones debido a las enfermedades que trajeron los españoles, a las que resultaron de su interacción con los nativos, y a la resistencia cultural y social de los indios, entonces para el mantenimiento y expansión del imperio colonial hispano fue necesaria la traída de los negros esclavos del África. El rechazo consuetudinario del aborígen y las presiones de algunos reyes como Felipe II de España, ante la descomposición del sistema de producción denominado La Encomienda, convirtieron a España en el primer comerciante de esclavos, impulsando y autorizando la introducción de miles de ellos para el trabajo en las minas de oro y plata y en las plantaciones del Nuevo Mundo. A diferencia del aborígen que a través de la Encomienda y la Mita recibía la compensación por su trabajo (aunque era muy baja), el trabajo forzado de los negros, era por Ley totalmente gratuito descontando obviamente la vivienda y la alimentación. Las plantaciones y las minas de oro y plata, sirvieron para engordar a los reyes de España y Portugal y dejaron sin horizonte económico a los negros de América durante casi tres (3) siglos hasta que se inició el proceso de independencia de lo que hoy es el área Bolivariana o Grupo Andino, a principios del siglo XIX.

3.3 EL NEGRO Y LA LIBERTAD DE AMÉRICA

Primero fue un "Negro Bosal", Benkos Biohó, quien mostró el camino hacia la libertad; luego fueron el "Bosal" y el criollo, Granadillo y Haitiano, quienes hicieron posible la libertad de lo que hoy es Sudamérica - Área Bolivariana.

Toussaint Lubertue, Jean Jacques Dessallines y Alejandro Petión, una vez consolidada la libertad de Haití, primera nación libre de América en 1804, decidieron apoyar a Simón Bolívar, para lo cual le proporcionaron armas, hombres y dinero con la única condición: "el Negro que quiera la libertad tiene que ganársela luchando por ella, siendo vanguardia". Es así como los negros siempre fuimos al frente de la batalla y según el escritor negro norteamericano Franklin Frazer, "al iniciarse la lucha por la libertad en los distintos escenarios de América, la proporción era de seis (6) negros por un blanco. Al terminar la epopeya. La proporción era totalmente inversa". Esto significa que **AMÉRICA LE DEBE LA LIBERTAD A LOS NEGROS**, pero a pesar de ello, la sociedad Bolivariana ignora la dimensión de generales como Piar, Rodríguez, Padilla (el gran Almirante), y lo que es peor aún los niños y adultos ignoran que Rondón, el vencedor en la batalla del Pantano de Vargas era Negro.

Consolidada la República, no desapareció la esclavitud. Descalzos, sin dinero, sin tierra, los negros criollos se apropiaron de tierras en ese entonces selváticas, desconocidas como aptas para la agricultura y minería; sin embargo, son el blanco y el mestizo criollos quienes disfrutaban de esas riquezas obtenidas mediante el esfuerzo de los Afro colombianos.

3.4 LA CONSTITUCIÓN DE 1886

"Es importante subrayar que la discriminación racial contra el negro ha sido mucho más social y cultural que legal"

La Constitución de 1886 a pesar de ser un avance, resultó claramente contradictoria para los intereses de los negros asentados en Colombia. Por una parte, en su artículo 22 establecía "**NO HABRÁ ESCLAVOS EN COLOMBIA**. El que siendo esclavo pise territorio de la República quedará libre"; y por otra en su desarrollo, dio origen a la Ley 2ª de 1.959 que declaró baldías las tierras ancestralmente ocupada por los negros y aborígenes.

Representa este hecho la "**Liberación oficial teórica de los esclavos**" pero al mismo tiempo, la pérdida de sus tierras; hecho que obligó a los negros "**legalmente libres**", a prestar su fuerza de trabajo para la acumulación de riquezas de los terratenientes, sin posibilidad de libertad real ni de crecimiento individual, hasta mucho tiempo después.

3.5 LA CONSTITUCIÓN DE 1991

La Asamblea Nacional Constituyente marcó un hito histórico en el desarrollo organizativo de las Comunidades Negras de Colombia y especialmente en el reconocimiento de su existencia y sus derechos; pues si bien es cierto no logramos representación en dicha Corporación, se ganó en madurez política y se obtuvo un reconocimiento de amplios sectores políticos y sociales de la nación. Producto de ello y gracias a una labor de sensibilización y presión, **logró insertar en la constitución de 1.991 el Artículo Transitorio 55. Su desarrollo más importante es la Ley 70/93.**

La nueva Constitución reconoce la diversidad Étnica y Cultural, proclama la igualdad de derechos y elimina todo tipo de discriminación, al igual que establece las premisas para el reconocimiento de la propiedad colectiva de las tierras que siempre fueron ocupadas y poseídas por los negros.

3.6 ALGO DE HISTORIA CONCRETA DEL PUERTO

"...caracteriza la administración de la gran propiedad el ausentismo. En el pasado los terratenientes residían en Popayán, y actualmente en Cali, o en otras ciudades menores, delegando la administración del suelo a mayordomos, mientras dedican su tiempo a actividades políticas y sociales..."
Virginia Gutiérrez de Pineda, Familia y Cultura en Colombia, Tercer Mundo-Universidad Nacional, Bogotá, 1968

Puerto Tejada no fue fundada como las ciudades que aparecieron en el proceso normal de la Conquista Española orientadas por las orientaciones urbanísticas de Carlos V y Felipe II, ni tampoco como aquellas que, siguiendo unos procesos legales republicanos en la colonización cafetera de la Cordillera Central, a finales del siglo XIX y principios del XX, se fundaron durante la llamada Colonización Antioqueña de la cordillera del Quindío... Puerto Tejada se fundó para "meter en orden" a los negros de los ríos Palo, Paila y Guengüe.

Fue en ese proceso de resistencia que, durante los siglos XVIII y XIX, negros esclavos y libres se tornaron imposibles de controlar por parte de los hacendados²; pero con mayor fuerza desde la promulgación de la ley de abolición de la esclavitud en 1851. Desde entonces esta población recién liberada se asentó en las haciendas a través de diversas formas de colonato para aprovechar la fertilidad de las tierras donde construyeron fincas familiares dedicadas a la producción del cacao, tabaco, café, yuca, maíz y plátano, dando lugar a una pujante economía agrícola de colonos y terragueros a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX; otros se instalaron en los bosques, como el Monte Oscuro, y comenzaron a explotarlos agrícolamente; a lo anterior se sumó la

² "El gobierno somos los ricos y nuestras escrituras, las alambradas" decía Ricardo Holguín a fines del XIX, dueño de la Hacienda Perico Negro, citado por Mateo Mina en Esclavitud y Libertad en el Valle del Río Cauca, Fundación Roca, Bogotá, 1977.

intervención de comerciantes caleños y extranjeros, entre ambas fuerzas dieron al traste con la dominación esclavista dirigida a la distancia desde Popayán.

Su fundación acontece en un contexto nacional plagado de guerras; ha caído la República Federalista de manos de la llamada Regeneración de Núñez y Caro, de corte centralista y unitario, se ha reencauchado la Iglesia Católica como máxima y única autoridad educativa y religiosa con la Constitución de 1886, se ha comenzado a fraguar la venganza bogotana contra la hegemonía de Presidentes popayanejos la cual se concretará en el quinquenio de Rafael Reyes quien desmembra al Gran Cauca en 1910; se ha pasado del siglo XIX al XX con la Guerra de los Mil Días.

Se sabe que la fundación de Puerto Tejada se inició por parte de habitantes de las riberas del río Palo que escogieron la confluencia de este y del río Paila como sitio de mercado e intercambio ante la atónita mirada de los latifundistas de la época como los descendientes de Don Julio Arboleda dueños de las grandes haciendas aledañas. El sitio de Monte Oscuro va formando de esta manera un relativo pero importante mercado semanal de Cacao, Plátano y Guadua hacia 1890; estos negros y mestizos son nietos o hijos de cimarrones y palanqueros, pero ellos mismos son ahora campesinos y colonos, cultivadores de fincas con un mercado regular y que vivieron una relativa prosperidad agrícola³.

Los primeros pobladores según relatos del Señor Sabas Casarán desde la época de su fundación en 1891, fueron Don Buenaventura Hernández de origen Antioqueño, su hermana Catalina Hernández de Casarán quien era casada con Isidro Casarán oriundo del Municipio de Buenos Aires, abuelo de Don Sabas Casarán, Don Justiniano Hernández, la mamá de Justiniano quien era la vieja patrona, Don Juan Prudencio Mancilla que era casado con Doña Mónica Hernández, Don Juan Prudencio Cambindo, Rodolfo Lince, Don Vicente Llanos de Cali, y un ciudadano de origen italiano Juan Campelo⁴.

El general José Antonio Pinto como Gobernador del Cauca señala la fecha del 14 de Julio de 1897 como el día de la fundación de Puerto Tejada como corregimiento de Caloto, según el decreto 299. En rigor según el historiador Mariano Sendoya, había fincas y viviendas en el lugar desde 1871 y el caserío empezó a fundarse desde 1891. Fue segregado de Caloto y erigido en municipio en 1912.

Puerto Tejada es el resultado de la colonización de tierras planas y bajas bien diferente a la de laderas pues no se hace con inmigrantes sino por expansión de la propia población sobre latifundios privados y no sobre baldíos de la nación, de la resistencia al sistema esclavista arcaico, estático y fosilizado manejado desde Popayán, y de la lucha por la libertad de los hombres de ascendencia africana que, desde el siglo XVIII, sirvieron de fuerza productora de riqueza de Caloto, fundamentalmente en las minas y en las haciendas latifundistas esclavistas que ahora corresponden al norte del actual Departamento del Cauca: Japio⁵, La Bolsa, Quintero, Pílamó, Guayabital, Güengüe, San Fernando, La Ciénaga, El Ortigal. Con Puerto Tejada surgen 10 pueblos más los cuales aceleran la descomposición final del régimen colonial y esclavista que sobrevivía a finales del XIX, y crea las condiciones para la entrada del capital comercial caleño y de extranjeros orientado hacia la exportación de cacao, tabaco y café, y al inicio de la implantación cañera en 1940 y a su expansión paroxística en 1960-70.

³ Rodrigo Carabalí Navía, Puerto Tejada desde el Frente Nacional hasta finales del siglo XX, mimeógrafo.

⁴ Datos tomados del borrador del PBOT de Puerto Tejada del 2000.

⁵ Aquí y en predios aledaños los indígenas paeces han estado tomando estas tierras con el consecuente desalojo por parte de la policía (Agosto-Octubre/2005).

De acuerdo con Jacques Aprile⁶, y teniendo en cuenta las dificultades de los linderos precisos en aquella época, tanto por el escaso desarrollo de la agrimensura o topografía como por el cambio periódico de curso de las corrientes de agua, usualmente adoptadas como linderos de las haciendas, lo más plausible es que el actual territorio de Puerto Tejada haya correspondido a la Hacienda Guayabital, de la cual fueron compradas por la Gobernación del Cauca 200 Hás en 1897, al señor Manuel José Cobo y contrata al agrimensor Paz Vargas para que haga el trazado de la población, "17 manzanas y 11 fracciones de manzanas demarcadas", para servir de asentamiento primero al caserío y luego al casco urbano municipal. Como dice Aprile, "pueblo de negros en la tradición de las reducciones de indios del siglo XVII".

Pero la necesidad de recuperación de las tierras y el control de la fuerza de trabajo por parte de los terratenientes, generó procesos de desalojo y despojo de los agricultores del norte del Cauca, - quizás uno de los primeros desplazamientos de población en la historia de Colombia-, para dar origen a una nueva economía de orden capitalista; en estas circunstancias es cuando se crea inicialmente el corregimiento de Puerto Tejada convertido después en Municipio (1912), y surge como resultado de las luchas que libraron los negros para obtener la libertad formal que desde 1851 se les había concedido. El lugar fue llamado "Monte Oscuro" probablemente por la espesa vegetación tropical que ocupaba todo el territorio del actual municipio, el cual se llamo así, porque la palabra Puerto invocaba al mercado del río Palo, famoso en aquella época, y con el apellido Tejada que correspondía a uno de los mayores represores de las ansias libertarias de los esclavos⁷.

El desarrollo concomitante de Cali versus Popayán a finales del siglo XIX y principios del XX, y la apertura del Puerto de Buenaventura (1915), convirtieron a Puerto Tejada en un centro de acopio o despensa para la comarca, y para exportaciones agrícolas de la subregión, conectándose con Puerto Mallarino para abastecer el mercado de Cali, y con Puerto Isaacs para el mercado de exportación, especialmente de tabaco, cacao y café, a bordo de champanes y balsas cargadas.

Hacia 1920 hay un gran auge económico por el incremento de las exportaciones cafeteras, por el desarrollo de obras públicas generado por el pago de Los Estados Unidos por la indemnización de Panamá (200 millones de dólares), que se llamó La Danza de los Millones, lo cual amplió la capacidad de generación del empleo urbano tanto en el sector manufacturero como estatal, atizando aún más la descomposición de las estructuras agrarias. De un lado los salarios urbanos considerablemente altos, especialmente en obras públicas, provocaron un movimiento reivindicativo rural que exigía remuneraciones análogas y, de otro los productores parcelarios ligados a la hacienda que vieron en la obtención de la propiedad jurídico-formal la posibilidad de destinar sus pequeñas extensiones a cultivos permanentes como café o cacao de lo cual podrían derivar ingresos superiores. Estas reivindicaciones provocaron una segunda ola migratoria y de expulsión que desintegró la hacienda tradicional y eliminó en buena parte las unidades independientes que en su interior se habían constituido⁸.

La creación de Puerto Tejada tuvo una doble finalidad: crear un lugar de destino para los desalojados y un sitio donde pudiera disponerse de una fuerza de trabajo sometida a las condiciones de la legalidad de los terratenientes circundantes.

En 1933 existían 74 agencias de compra de granos de arroz, maíz, café, cacao y tabaco; 12 tiendas de géneros y miscelánea manejada en parte por 6 sirios y 17 extranjeros; 62 tiendas de abarrotes, granos y cantinas; 6 farmacias; 2 hoteles, 5 asistencias y 2 restaurantes; 27 automotores; el

⁶ Jacques Aprile, *Los Pueblos Negros Caucanos y la Fundación de Puerto Tejada*, Imprenta Departamental del Valle, Cali, 1994.

⁷ Era militar respetado de rango y negrero, colaborador de Don Julio Arboleda. Las tragedias de la historia... Hay quienes desde la dignidad étnica plantean el cambio de nombre para Puerto Tejada.

⁸ Como los terrajes.

Ingenio Bengala con 92 trabajadores; 10 alfarerías con 33 obreros; 2 teatros y 2 galleras; matadero público; unos 115 establecimientos comerciales y 6 fábricas de alimentos, gaseosas y dulces; y 85 funcionarios públicos nacionales, departamentales y municipales. La economía del municipio estaba conformada por areneras con extracción de gravilla de río, ladrilleras y tejares, cacaoales, platanales, guadales, trapiches paneleros, ganado de las haciendas, y pesca de los ríos.

3.7 LOS RELATOS DE LOS VIEJOS

"Un evento folclórico puede actuar como instrumento de continuidad o como mecanismo de cambio"

Roger Abahams, Personal power and social restraint in the definition of folklore⁹

Según los relatos históricos de los Viejos del Pueblo (2005), en tiempos pasados, Puerto Tejada presentaba grandes extensiones de terreno, donde se usufructuaban *sosteniblemente* los recursos naturales mediante el entretenimiento, el paseo y el baño en los ríos, la pesca, caza, recolección y tala, y se desarrollaban actividades de ganadería y agricultura para el sustento de los pobladores de la región. En los coloquios realizados con estos viejos entre quienes se cuentan Fabián López, Héctor Elías Sandoval, Samuel Álvarez, Samuel Díaz, Samuel Balanta, Cristóbal González, y otros cuyos nombres se nos escapan, plantearon con profundidad reflexiones sobre el pasado, el presente y el futuro del Puerto, caracterizando su grave crisis actual de la siguiente forma:

1. La descomposición de la cultura tradicional del pueblo, educado y respetuoso, presenta un hito con la irrupción masiva de la explotación cañera en los años 1960; todos están de acuerdo en llamar a la caña "El Monstruo Verde" y la ubican en el origen y como causa de sus principales males.
2. La expansión de la frontera agrícola cañera despojó de la propiedad de la tierra y de su explotación a la inmensa mayoría. Este despojo se realizó con la ayuda de las políticas del Ministerio de Agricultura y de la Caja Agraria, y fue concomitante a la introducción por ellos de la "Revolución Verde". Los campesinos se endeudaban con la Caja y la producción no se concretaba debido al escaso manejo del paquete tecnológico que venía asociado al crédito, a su elevado costo, y a la gran dependencia que les generaba; la Caja cobraba rematando la garantía hipotecaria, y un cañicultor o un Ingenio compraban el predio en cuestión, cuando no se les despojaba a la fuerza corriendo cercos, cortándoles el agua, o con los fumigantes cañeros que dañaban sus cosechas. Es grande y fundamentado el sentimiento adverso de los viejos con respecto a la caña. *La pérdida de identidad como etnocultura tiene su origen en la pérdida de la tierra por la expansión cañera.*
3. Recuerdan la violencia partidista desde 1946 como una de las causas de su despojo territorial, lo cual coadyuvó a la materialización de los intereses azucareros.
4. El cierre del Ingenio Bengala en los 70's es para varios de ellos el inicio de la decadencia del Puerto. Tenía unos 3 mil trabajadores, y por Impuesto de Industria y Comercio contribuía notablemente a la Alcaldía; como era de un conservador, Álvaro H Caicedo, -según los Viejos muy buen patrón y muy diferente a Ingenio La Cabaña y a Incauca-, los jefes liberales que dominaron durante esa década, no le permitieron el acceso al Ingenio a un canal para riego (el que pasa por los Seguros Sociales), por simples razones sectarias y politiqueras; Caicedo dio un compás de espera de 10 años contratando con Ingenio Castilla el corte y proceso de la caña, y como los jefes políticos del Puerto seguían siendo los mismos, y mantenían su posición, entonces tomó la decisión de cerrarlo definitivamente.

⁹ Citado por Jaime Atencio, Fiestas de Negros en el Norte del Cauca, compilación de Paredes y Bauman.

5. El aprecio de la *cantidad versus calidad* en general, y sobre todo en la educación. La calidad de la educación ha descendido notablemente; son contados los maestros que tienen vocación de enseñantes, y el marco legal va en contravía de lo deseable. Tanto en este como en otros campos se le asigna una gran responsabilidad a las malas políticas agenciadas desde el Gobierno Nacional.
6. Se ha perdido el temor a cometer una acción mala y al correspondiente castigo social; faltas graves contra la moral se pasan por alto como la compraventa de votos base del clientelismo que ha corrompido la actividad política, y no se les da ninguna sanción; esto último parece haberse potenciado hasta el paroxismo con la irrupción de la cultura mafiosa en los 1980's que ha servido para ganar más de una campaña y a cuyos fondos en campaña más de un ex Alcalde le debe el cargo. Los niños toman algo ajeno y los padres ya no les dicen nada. La crisis social ha atravesado la familia, y ambas en crisis y reforzándose, caminan hacia el precipicio.
7. Algunos asocian parte del deterioro a la venida de inmigrantes de la costa pacífica para la explotación cañera, y distinguen entre los negros nativos tradicionales y los venidos del Pacífico, si bien la mezcla es actualmente grande.
8. *Se ha perdido el respeto* en general, y en especial hacia los mayores. Los papeles se han invertido entre padres e hijos. Los padres y maestros ya no pueden castigarlos pues se encuentran amparados en el Código del Menor, el cual debe derogarse. Se abolió la cátedra de urbanidad, la cual ayudaba a los buenos modales y al trato respetuoso. Los niños antes pedían la bendición de sus padres: "En nombre de Dios..."
9. "Hoy hasta en la leche hay trampa".
10. Los hijos de Puerto Tejada no la quieren; sus Alcaldes se hacen elegir y después le dan la espalda al Pueblo; casi todos acaban en la cárcel por pícaros antes de terminar su período.
11. Se plantea explorar lo cultural y deportivo como uno de los ejes de la Apuesta Portejadeña. Son claras las ventajas de su cultura oral y gestual sobre otras etnias¹⁰; La Escuela de Danzas y la Escuela de Esgrima, y en general el nombramiento de monitores conocedores en deportes (fútbol, básquet, ciclismo, esgrima, atletismo, etc.) y artes escénicas. Es de destacar el aporte del Puerto en artistas de farándula lo cual prefigura la formulación de una política pública de entretenimiento y ocio para los vecinos y para los turistas nacionales e internacionales. La rumba portejadeña fue reconocida en el ámbito regional, y a partir de la crisis de descomposición socioeconómica de las últimas décadas y de la expansión de la violencia y del delito, especialmente con el crecimiento desmesurado de las pandillas en los últimos años, con la consecuente inseguridad producida, el Puerto ha dejado de ser epicentro de la fiesta y de la rumba sana, lugar que debe retomar dentro de las nuevas determinaciones históricas del siglo XXI dándole oportunidad de presentación en público al gran potencial artístico y cultural de sus gentes.

¹⁰ "En la mayoría de los casos los relatos eran el vehículo a través del cual los esclavos ensayaban sus tácticas, se reían de las debilidades de sus amos y de ellos mismos, y enseñaban a los jóvenes los medios que deberían adoptar para poder sobrevivir", Lawrence Levine, *Black Culture and Black Consciousness*, Oxford University Press, London, 1977.

3. RESEÑA HISTORICA.....	36
3.1 LA PRESENCIA AFRICANA EN COLOMBIA.....	36
3.2 PAPEL DEL NEGRO EN AMÉRICA.....	36
3.3 EL NEGRO Y LA LIBERTAD DE AMÉRICA	37
3.4 LA CONSTITUCIÓN DE 1886.....	37
3.5 LA CONSTITUCIÓN DE 1991.....	38
3.6 ALGO DE HISTORIA CONCRETA DEL PUERTO	38
3.7 LOS RELATOS DE LOS VIEJOS	41